七修類稿

七修類藁序

夫經載道史載事亦以闡淺人之見嘗聞訓典斯明聖之述作標準百世者也然其質極於宏綱要領而纖微膚末悉為攷覈翰操觚之士蔑撫而見聞摭其衷臆自擬於稗官野史以見志要於君子亦多識庸有助焉亦畜德者所不廢也旅庠文郎生瑛積學待問而不遇著七修類稿若

千卷富閱諸縉紳為梓其傳予取而覽
焉其言則天地之高深明
國家之典故研窮義理辯證古今擬詩文
而拾其遺摛華綱而章其蹟以至奇怪詼
譎之事無不采錄雖俗並陳巨細畢舉
然類聚條分雜而不越於務其言無非擴
聞學釋疑惑維世教以昭勸戒有風人之
義焉且考據詳明蘊蓄淵博議論可[illegible]

覃有度，其究心良亦勤矣，詎不足以補羣經史訂證事理耶。吾門多篤志好古，遇奇書異帙輒購求之，或傾貲罔恡，故學富而家日貧，幽憂抑欝，惟與籍是適，雖室廡空而披誦不輟，其種績之富有自哉。太史公論虞卿非窮愁亦不能著書，殆生之謂矣。使生遭際亨嘉，脫穎入彀以自表見，則後之世遂惘焉白首矣，奚能周旋簡策立

言肆論與俱著於無窮哉若其所謂乃其所作歎嘉賞之餘因其請而序之

賜進士出身通奉大夫浙江等處承宣布政司左布政使福清希齋陳仕賢撰

七修類藁目録第一

天地類

七修類藁目録第二

天地類

七修類藁目録第四

天地類

七修類藳目録第五

天地類

七修類藁目録第八

國事類

七修類藁目録第九

國事類

七修類藁目錄第十

國事類

彭趙二名　君知天象　二十四王
朱亮祖　天子動與天合　義子
神詩　黄伯固疏文

七修類稾目録第十一

國事類

靖難功　李陞　侑食樂章
本朝嶽鎮海瀆碑　金書鐵劵文　天師印
陳遇　開尚書　制華
聖君天祐　潘京明　即位韶文

七修類稾目録第十二

國事類

七修類藁目録第十三

國事類

七修類藁目録第十四

國事類

七修類藁目録第十五

義理類

七修類藁目録第十六

義理類

七修類藁目録第十七

義理類

史陳脫王失傳

七修類藁目録第十八

義理類

樊執敬　　瑆不可知　　文盛乃衰

説邪　　立武后

七修類藁目録第十九

辯證類

改元　　湯泉　　淡菜

老泉子瞻號　　名同人殊　　紅葉詩

蝦蟇類毛頴　　巾箱板　　適怨清和

南濠誤紀　　大夫松　　歷代獄名

澄心堂紙　　僧寺觀　　重名美婦

錦瑟無端五十絃　　箜篌　　伯夷叔齊考

名諱壽堂　　延陵碑　　五公孫弘

七修類藁目録第二十

辯證類

七修類藁目録第二十一

辯證類

七修類藁目録第二十二

辯證類

七修類藁目録第二十三

辯證類

七修類藁目錄第二十四

辯證類

七脩類稾目録第二十五

辯證類

七修類叢目錄第二十七
辯證類

七修類藁目録第二十八

辯證類

修類稿目録二十九

詩文類

七修類藁目録第三十

詩文類

七修類稿目録第三十一

詩文類

雪詩　艷詞不可塡　戒石銘

錢塘十詠

七修類藁目録第三十二

詩文類

七修類藁目録第三十三

詩文類

七修類藁目録第三十四

詩文類

七修類藁目錄第三十五

詩文類

呂文互見　三詩一格　伊尹六就湯
杜律秋興虞註差　東坡兩韻律詩

七修類藁目錄第三十六

詩文類

岳廟　芙蓉詩　壽詩
水上打一棒　伯厚不知詩　廬山高明妃曲
吳賈相報祭文　義烏　巴西
詩句重用　因詩得偶　俞徐辭薦
覡趙老態詩　燕子樓　袁柳庄
句意

七修類藁目錄第三十七

九

詩文類

七修類藁目録第三十八

詩文類

七修類稾目録第三十九
詩文類

七修類稾目録第四十
事物類

七修類藁目錄第四十一

事物類

七修類藁目録第四十二

事物類

七修類藁目録第四十三

物類

七修類稾目録第四十四

事物類

香海棠　牛搏虎　徐國華
放偷　刘車不來　鄭朱廉儉
換骨

七修類藁目録第四十五

事物類

提擧宮觀　沈鳥兒　滾出來
李貞伯　酒乃天祿　蒙汗藥
缸墳檜樹　高氏父子　插香蓋火
窯燒骰子　虎拜土神　祈雨
義鴈　真蠟二事　二形人
大書　三王驗夢　鄭老遇仙

七修類稾目録第四十六

事物類

七修類藁目錄第四十七

事物類

七修類藁目録第四十八

奇謔類

七修類藁目錄第四十九

奇謔類

七修類藳目錄第五十

奇謔類

報應　荒作轉語　金有定數
蕭祖　事相同　人化虎
胡楊前定　掘地得人　不知昼
李迪二夢　異筮　忠靖三異
鄭啞巴　二徐異識

七修類藁目録第五十一

八十九　宋巺亡　虎災
三非三白　鵲橋　少保吏筆對
孟家兒術　蘇陳酒令　方陳報應
道號　芟荷妖　雷震人死
義娼　三腳猫　有無你我

拙稾初為備忘不揣譾陋討論相知展轉録出昨承諸公刋之於閩愧罪不勝字有乙者漏者魚魯者目録不對而間斷失款者由書者非人而刻非一時貧賤未能更也願覽者情照而教焉

仁和郎瑛頓首告

七修類藁卷之一

杭仁和郎瑛仁寶述

天地類

經星牛女

容齋隨筆辯鬼宿度河篇曰經星終古不動殊不思天是動物經星即其體也蔡傳曰繞地左旋一日一週而過一度夜視可知矣但不似緯星週天各有年數牽牛織女七夕渡河之說始於淮南子烏鵲填河而渡織女續齊諧記云七月牽牛嫁織女詩人後遂累累致詞殊不知淮南好奇齊諧志恠皆不足信故杜老有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同可謂斷案矣又爾雅弁

荊楚記俱以河鼓為牽牛不知何據月令明曰季春日在牽牛中仲秋昏牽牛中正指牛宿言也

星驗

嘗觀震澤長語云 國朝中台星常坼或以上下不交或以本 朝不立宰相之故又曰北斗七星第四星常不明不知何也予因不知天文常見共論咸謂第四星名天權主時令也漢張衡又謂不明或變朝廷廢正樂今堯李冬華雨暘不時歲歲有之却又今之樂果古之元聲乎太常與樂之官不過脩跡而已果如阮咸信都芳者乎是可知矣張衡又論中台主宗室今據正德以後安化寘鐇二藩叛逆楚世子梟首又不應乎予聞正德初年慧星掃文

呂其後劉瑾一出首逐內閣自後臺諫九卿無不被禍非文之厄也乎

生平奇見

姚江楊安世撫提學憲副也予嘗與論山川之奇語予曰吾平生奇見無出於四川雅州去州數十里石壁一帶上有筆峰長短數千下有深岩懸石數百皆五彩錦川文石青白紅紫粲爛奪目至此而精神爲之恍惚也又雲南臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中蒙自縣丞顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一柱如玉當水中闃然莫測人莫敢進顏放舟然火而入窮其至極然後知洞有三層逶迤盤旋而上入深四十餘里廣處可坐千

人高不知其幾何洞水出阿彌州下洞一龍仰附於洞前二足捧頭而下鱗角眼爪纖悉具備中洞獅象相峙於口內則飛走之禽器具之物不可枚數若白鷺青鳥黃羅傘紅卓圍種種色相宛然而鍾鼓石二叩之聲切肖也入深觀音半身面如傅粉唇若點硃頭撚一髮左有青石魚瓶右有白石鸚鵡書則石牀一張上下四柱菱花片壁即人間之拔步耳上洞一僧一道蹲踞相視若漁樵問答之狀極後洞門坐一老翁戴束坡巾但少生氣耳又晉安進山四十壘有玲瓏石樹二株一則綠榦紅花之蕊一則青榦白花之李非若繪畫於壁者也予因疑洞中肖形之物多乃前代好事者為之搨曰若假斧鑿雖去數百年自然與天

生不同而觀音一面果當時顏色粧成並蒸於洞則
本朝二百年矣近日方開豈能尚如初粧之色二捌之妙又
果人為之耶因俗語曰天地精華之氣中國萃人而邉夷
鍾於山川也

五星聚

周將代殷五星聚房齊桓將霸五星聚箕高帝元年五星
聚於東井客張耳曰東井秦地漢王當入秦以取天下矣
已而果然唐玄宗開元三年八月五星聚箕尾占曰有德
則慶無德則殃果開元治而天寶亂也宋太祖建隆三年
十一月五星聚於奎占者曰有德受命奎有四方子孫蕃
昌後匪年果多才熹開濂洛關閩之學亦本於是洪武間

五星亦聚奎顯歷歷可許古必如宋驗也嘉靖二年五星聚於室當時予謂人曰室營室也此德石申皆指室為太廟吾知國家其必有事於清廟而光大其國乎至十五年大典土木九廟更新天下文明天道昭昭矣嗚呼自周至今二千八百餘年而五星會聚如此而一星獨犯一宿則多矣噫此治日常少而亂日常多

紫微垣

紫乃赤黑相合而成天垣称紫微者取二色水火相交之象水火相交萬物以之為生萬物以之為生花為萬物之主宰故垣具天樞星天皇帝坐所以天子之宮亦謂之紫宸微者取至精之義耳

陽奇陰耦

陽爲奇陰爲耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦奇單故日得一耦拆故夜得二是以上半夜為今日下半夜為明日是夜得二也

六十甲子

六十甲子之納音各書所論不同有止以生尅而言有類律呂而言然皆有理而求意深遂不若懶耕録所載瑞桂堂之說深爲簡快蓋以金木水火土之音而明之也但辭欠明白今增解其義以誌於左夫一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土然五行之中惟金木有自然之音而水火土必相假而成音水遇土激則有音故五與

十土之數也乃爲水音火入水沃沸而有音故一六水之數也乃爲火音土經火煆而有音故二七火之數也乃爲土音所以金音九四木音三八土音五十水音一六火音二七此不易之論又支干之數甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥則四也是以甲子乙丑甲與子皆九數乙與丑皆八數總計四字通得三十有四除卻三十成數其四乃金也故甲子乙丑納音爲金丙寅丁卯丙寅皆七數丁卯皆六數總計四字通得二十有六除卻二十成數六乃水數也火以水爲音故丙寅丁卯納音爲火戊辰己巳其數二十有三三乃木數也故納音爲木庚午辛未其數三十有二二乃火數也上以

火為音故庚午辛未納音爲土甲申乙酉其數三十十六
土數也水以土爲音故甲申乙酉納音爲水五行各舉一
條餘皆以此例起皆可合矣但海中金等語甚不可曉據
輟耕所載星家之說既在生爲又指陰陽卒强難從先輩
王志道以方隅言者亦有難通之處差勝於諸家今亦增
損使就明白待博洽者更焉謂天干乃氣之運甲乙爲始
丙丁爲旺戊巳爲化庚辛乃成壬癸爲終所謂海中金者
甲乙氣之始金始生而在子丑北方大水之位故爲海中
金爐中火者丙丁氣之旺又居寅卯長生之地乃爐中之
火存而不息者也戊巳氣之化木化居東南於巳之方長
養豐茂其大林之木乎庚辛氣之成土成在午未南方當

行之地故曰路傍土壬癸氣之絡而為用乃在申酉方肅殺之地其用則刀劍金也甲乙火始燃而居戌亥乾天之方火至高而不為用此山頭火也丙丁水氣方旺在子丑坎方其流不息非澗下之水乎戊己土化在寅卯木盛之地有遮防之義若藩籬然乃城頭土也庚辛金氣既成居辰巳之位與申酉相得金之正色如白鑞之金也壬癸木氣之絡木終於午未南方火旺之地泄氣太重中空無用楊柳木也甲乙之水始生於申酉之方長生之地源源而來非井泉水乎丙丁土旺於戌亥之方休息之所不為用也又居乾位至高休息而無用不生物者也乃壁上土矣戊己火化火為至陽包於子丑坎方至陰之下陽為陰掩

震擊發聲乃霹靂火也庚辛木成於東方木旺之地常青不凋松柏木也壬癸水終而鍾於東南歸聚之處奔赴不息長流水也甲乙金始生於午未火鄉火煆之金乃弱金也故為砂石金言細弱也丙申之火雖旺於申酉之方與艮宮相對艮山高峙此乃山下火也戊己木化在戌亥休息之地又得長生故為平地之木庚辛戊己成矣乃在子丑水土和合之中遂成粘和之土不能生育是壁上土也壬癸金終而為用乃居寅卯之地方絕而始生為微薄乃金箔金也甲乙火始生乃燈也仍在辰巳巽風之方必須遮覆故為燈火也丙丁水旺南方午未之方天漢所經瑩明可見天河水也戊己土化而在申酉坤方土得長生而坤

方平易坦道也非大驛道路之土乎庚戌金巳成矣成則爲器乃居戊亥乾方乾爲首在上之用故爲首飾釵釧之金也壬癸木氣既終採伐爲用居子丑水地水善利萬物者採伐而利物莫如桑拓矣甲乙之水始出者也在寅卯之地艮山之下非大溪水乎丙丁之土雖爲壯旺乃在巳火衣土之間燒煉成砂爲砂中土也戊巳化火升於午未陽明之處其光熘赫然天上之火也庚辛木氣既成在申酉西方石榴自西而至者乃西方木也木胎於酉而生子至多者榴也戊辰水之成到戊亥休息之地水之窟宅非大海水乎壬志道正統開杭人而納音海中金等語決非淺人作以其有石榴木也

吳山第一泉

杭吳山之麓有大井乃吳越王時韶國師所鑿也其水汲深寒潔異於衆泉淳佑丁未大旱城中諸井皆竭獨藉此水安撫趙與懃（音勤）奏為祠覆亭其上井口甚巨往往有究擲者投於中（出武林紀事）紹興中大尉董德之作大木石板甃之面開六眼時夜聞井中有人叫你幾箇怕壞活人我幾箇幾時託生（出說郛）至元至今木石俱損仍多落井者弘治間參政周木復甃之面界五眼至今存焉

水氣天地

天氣也地質也地之上陽也故氣為地之下陰也故水為此陽無形而陰有跡也然氣復為水此陰陽原始反終之

義也何以見之氣自甲而升上水出於山氣之化也水自高而趨下入於大海水歸本也蓋水氣一也氣為水之本水為氣之化氣鍾而水息矣水流而氣消矣盈天地間萬物由氣以成形由水以需養一化一歸一息一消天地之道耳

歲月陽名

歲陽歲名考之字義貼之太歲不可曉也故淇盧景以為不可強為之説郭景純亦曰未詳謂起於爾雅爾雅周公所著何陳氏世編司馬貞索隱皆收於天皇氏之下此宋景濂辯爾雅非周公之書明矣予又以文字起於蒼頡大撓始作甲子何天皇之時即有此名是既傳而孰信耶先

備以爾雅備於漢書悉或然也詎淮南子天文訓中細釋其義能以月令為主支干配合而言又以子配癸不依其序不知何也亦恐未為太歲在甚之意也郭洪二公以為是耶則當剟以明之非耶則當撥以闢之豈當俱皆未見之耶或始於洪烈解亦未可知所謂淮南亂言乖實是也今鑿其解分其支干增什其義以俟博學者辯焉太歲在甲曰閼逢言萬物鋒芒欲出擁遏而未通也在乙曰旃蒙者旃游蒙冒也言萬物萌動蒙甲而出也在丙曰柔兆柔輭也兆兆龜拆之兆言萬物生枝布葉也在丁曰強圉言萬物剛勝也在戊曰著雍戊在中央土和養萬物也在己曰屠維言萬物各成其性屠別維離也在庚曰上章章明也萬

物畢生至秋而章明也在辛曰重光重再也光新也言萬物將就成熟而再新也在壬曰玄黓言歲終包任萬物而深藏也在癸曰昭陽昭顯也言陽氣始萌萬物將顯也太歲在子曰困敦者困混也敦沌也言陽氣若混沌萬物無芽孳也在丑曰赤奮若赤陽色奮起也若順也言陽奮起而萬物無不順其性也在寅曰攝提格格起也言萬物承陽而起也在卯曰單閼單[illegible]盛也閼止也言陽氣推萬物而起陰氣自止也在辰曰執徐執蟄也徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也在巳曰大荒落荒大也言萬物熾盛而大出霍然落落大布散也在午曰敦牂敦盛也牂壯也言萬物皆盛壯也在未曰協洽協和也洽合也言陰欲化萬

物而炎氣漸和合也在申曰涒灘涒大也灘脩也言萬物皆脩長其精氣也在酉曰作噩作噩零落也言萬物皆陊落也在戌曰閹茂閹蔽也茂冒也言萬物皆蔽冒也在亥曰大淵獻淵者藏也獻者迎也言萬物終於亥大小深藏窟伏以迎陽也又有月陽月名月在甲曰畢乙曰橘丙曰脩丁曰圉戊曰厲巳曰則庚曰窒辛曰塞壬曰終癸曰極正月爲陬二月爲如三月爲寎四月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂此鴻烈文無所解也但隋書謂夫初十月爲畢及左傳十月爲良國語有至玄月之稱疑亦爾雅叢書也若夫以閼逢爲焉逢旃蒙爲端蒙柔兆爲游兆大

蒍落為芒落作噩為作鄂閹茂為掩茂重光與昭陽互相更易大淵獻與困敦彼此更換多書於太史公曆書此蓋少有義理歲久傳訛不足辨也

潮

海潮之說有謂天河激湧（葛洪潮說）地機翕張（列真正經）日出海而衝擊（盧肇海潮賦）海山為湧而濤隨（施師論）是皆穿鑿不根與海繼出入（山海經）神龍變化（齊晉書）若笁耳至謂水隨月之盈虛（竇叔蒙海嶠志）月週天而潮應（封演論）元氣與地浮沉（高麗圖經）水往從月之理（余靖海潮圖序）捕風捉影得此失彼則又難免管窺外編之辯獨揮麈錄所載燕肅海潮論輟耕錄所載宣昭潮候說所見相同義亦明白但潮論守參差外潮說何

淺泥之辨今併録出删其繁文什其字義註其譌處庶幾稍理者有可考焉雖然計其二文乃於東南二海浙江之潮消長晨夕之故似可謂得其旨矣但嶺外録云欽廉之潮日止一潮瓊海之潮半月東流半月西流隨其長短之星不係月之盛衰廣西誌又載桂林齊聖水巖則子時潮上午時潮落三五十年有一大潮據此則二說又難通矣何也水固有東西南北之分元氣日月抑豈有二者哉故深遠難明者不若近易可見史氏伯璿一氣翕張之論大為有理但其日氣即水之氣似亦未當余則隨辯於下其曰大小早晚之未得者余復推其所以故今先録燕宣二論於前仍列史論并予一得之愚於底以俟博識

燕肅曰大率元氣嘘吸天隨氣而漲斂溟渤往來潮順天而進退者也以日者重陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水屬陰故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏（月未盛三日時也）初魄虛於兩弦（上弦初八九下弦廿二三）息於朓（月見西方晦時也）朒（月初見月東方時）故潮有大小焉今起月朔夜半子時潮平於地之子位四刻一十六分半月離於日在地之辰次日移三刻七十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水亦俱復會於子位於是知潮當附日而右旋以月臨子午潮必半矣月在卯酉汐必盡矣或消息又以異而進退盈虛終不失時

明矣又曰四海潮平皆漸惟浙江濤至則巨如山岳奮如雷霆何也或云夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸狹勢逼涌而為濤矣若言岸勢逼則東溟自定海縣名屬寧波吞餘姚奉化二江二縣名侔之浙江尤甚狹迫潮來不聞洪濤有聲耳今觀浙江之口起自纂風亭地名屬會稽北望嘉興大山水闊二百餘里故海商舶船怖於上潬水中沙為潬徙惟泛餘姚小江易舟而浮運河達于杭越矣蓋以下有沙潬南北亘之隔礙洪波蹙遏潮勢激怒頓湧聲勢激射故起而為濤耳非江山淺逼使之然也

宣昭曰圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉當攻為水有往來指地有沈浮是數上動下無二字靜矣豈地謂哉而潮汐生

焉月有盈虛潮有起伏故盈於朔望虛於兩弦息於朓朒

消於朏魄而大小準焉月者陰精水之所生日為陽宗水

之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午而潮

刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月大梁（日月所會於酉曰大梁）析木（日月所會於寅曰析木）河漢之津也朔望之後天地之變

故潮大於餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮再汐一

朔一望再虛再盈天一地二之道也月經于上水緯于下

進退消長相為生成曆數可推宰翟不爽斯天地之至信

幽贊於神明而古今不易者也

史伯璿曰竊嘗上稽經典下採輿言似有以得其彷彿者

而未敢自以為是也夫余氏候東南二海之潮平於東者

常先平於南者常後每於三時為差不知其所以有先後者殊不思潮之長落不過以北水南水候之而已是故北水南來則為長南水北來則為落是則潮之長必自北而南也然後知東南二海潮候有不同者以此而已然猶未知潮之長必自北而南者又何故也以愚度之天以河圖示象於聖人聖人以易象示教於天下後世不信天與聖人尚誰信哉河圖以一六水居北而後天八卦之方位亦以坎為北方之卦坎之象非水乎是則北固水之定位也潮之自北而南豈必外此而他求哉雖然潮特有形之物非有氣以運之亦不能以自行也氣即水之氣耳此句當去之或云氣即天地之氣是故氣有翕張則潮有長落方其氣之始張於

地則水爲氣所擁而南奔是爲潮長張之極則水益南而潮以平張極而翕翕則水北還而潮落矣翕極復張張極復翕則潮又長而又落矣氣之張於北也有定所則潮之長也宜同時矣是故東以平而南方生南既平而東已落東既落而北復生矣氣之一翕一張如循環然無停機也潮之一往一來應期不爽此理之常無足恠者區區愚見僅止於此至於潮有大小早晚之異則未得其說不敢以臆决也無已則姑借與月相應之言可也惟潮大卯酉之月則終莫知其故愚亦不過由於一氣之運而已必深求其如何以實之則鑿矣

管見曰人與天地本同一體但形勢有大小之分耳即此

喻彼不辨自明此史氏一氣之說極為有理但其未就人
引思之故曰大小早晚卯酉之月不得其說殊不思天地
之大非絲絲縷縷之可符如水落三時之不同者是耳且
夫天地之有水猶人之有血也水由氣以往來於地猶血
之以氣往來於脈皆一氣之所致也故水有潮不潮者如
人身之血有行脈不行脈者時刻之不爽者即一息四至
之期也大小之不同者即春弦夏洪之道也日止於一潮
或半月東流半月西者亦猶兩蹻之與兩手遲速大小所
見之不同也是脈雖皆由於一身而經絡所屬自異耳緊
以論其理可也深求所以徒弊精神豈特鑿也哉至於潮
必東起者東乃生氣之方陰陽之氣始於此也百川之水

盡起於東返本之義焉如人身之氣血必歸源於中焦亦起於寅時生氣之際也